

**CURSO PEC**

**epic**

**TEENS  
TALLER DE  
CINEMATOGRAFÍA**

**APRENDE CON TEO BELTON**



## INTRODUCCIÓN

¡Bienvenidos a la mágica travesía que es el cine! En este curso, desbloquearemos la puerta a la creatividad, la colaboración y la expresión personal a través de la cinematografía. Descubrirás cómo la inteligencia emocional y las habilidades interpersonales se combinan para dar vida a tus historias. A lo largo de este emocionante recorrido, aprenderás a escribir, dirigir y editar tus propias películas, inspirando a ti mismo y a otros a través del poder de la narración audiovisual. ¡Únete a nosotros y déjate llevar por la magia del cine!



### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Al final de este taller, habrás experimentado todo el proceso creativo cinematográfico, desde la concepción de una idea hasta la proyección de tu propio cortometraje de cinco minutos. Además, habrás fortalecido tus habilidades de trabajo en equipo, comunicación y expresión personal. El cine se convierte en una herramienta poderosa para expresar tus ideas y emociones, y esperamos que esta experiencia haya enriquecido tu vida de maneras inimaginables.





**DURACIÓN: 30 Horas**



**MODALIDAD : Presencial**



## **OBJETIVO DE CURSO**

En este apasionante curso de 5 semanas, te sumergirás en un viaje repleto de emoción y descubrimiento. Aquí, no solo aprenderás los secretos detrás de las películas que tanto amas, sino que te convertirás en el director de tu propia historia.

Imagina escribir un guion que hable de tus sueños y experiencias, diseñar personajes que re ejen tus propios sentimientos y dirigir escenas que expresen tus pensamientos más profundos. Cada semana, te acercarás un paso más a la realización de tu propio cortometraje de 5 minutos, un testimonio de tu creatividad y pasión.

A portrait of Teo Belton, a man with a beard and short dark hair, wearing a dark jacket. He is looking off to the side with a thoughtful expression. The background is a blurred outdoor scene with buildings and a sky transitioning from blue to purple, suggesting dusk or dawn.

**APRENDE CON**

# TEO BELTON

Director y guionista franco-mexicano radicado en Perú. Ha realizado cortometrajes de ficción y documentales premiados internacionalmente, incluyendo Somnotoscopio, KA, SHEUT, Diálogo con las plantas, Cumbia's Day y Cuidantsiqmi, con apoyos del Pulitzer Center, National Geographic y Wellcome Trust. Desarrolla su primer largometraje, Allq'u, ganador del premio del Ministerio de Cultura (2022) y del Concurso de Proyectos de Largometraje de la DAFO 2024. El proyecto ha pasado por Cine Qua Non Lab 2023, MAFF/Málaga 2024 (premio SANFIC Lab) y fue seleccionado para SAPCINE 2025.





# PLAN DE ESTUDIOS

## SEMANA 1

### SESIÓN 1: LUNES 12 – ENERO

#### CONTENIDO

- Breve historia del cine.
- Etapas de la cinematografía, del desarrollo hasta la distribución
- Los diferentes roles en la producción cinematográfica.
- Géneros narrativos.
- Análisis cinematográfico - Visionado de cortometrajes - transmitir emociones

### SESIÓN 2: MIÉRCOLES 14 – ENERO

#### CONTENIDO

- Manejo de cámara (familiarización de equipos)
- Formación de equipos de trabajo
- Ejercicios prácticos 1 (exteriores)

## SEMANA 2

### SESIÓN 3: LUNES 19 – ENERO

#### CONTENIDO

- Introducción al lenguaje cinematográfico (Plano, secuencia, toma, Tipos de planos y ángulos)
- La importancia de la iluminación (Luz natural y artificial)
- Desarrollo de historias: personaje y objetivo.
- Análisis cinematográfico - Visionado de cortometrajes

## SESIÓN 4: MIÉRCOLES 21 - ENERO

### CONTENIDO

- Planificación y preproducción: storyboard
- Creatividad y desarrollo de ideas: Primeros ejercicios de escritura creativa
- Ejercicios prácticos 2 (exteriores)

## SEMANA 3

### SESIÓN 5: LUNES 26 - ENERO

### CONTENIDO

- Conceptos básicos de dirección. (Crew)
- Dirección de actores
- El sonido, importancia y práctica
- Análisis cinematográfico - Visionado de cortometrajes

### SESIÓN 6: MIÉRCOLES 28 - ENERO

### CONTENIDO

- Selección de equipos y escenas.
- Revisión de proyectos y equipos de trabajo, análisis y mejoras.
- Práctica de grabación: planos y encuadres. - Ejercicio práctico 3

## SEMANA 4

### SESIÓN 7: LUNES 2 - FEBRERO

### CONTENIDO

- Introducción a la edición: La importancia del montaje
- El cine actual y posibilidades hacia el futuro
- Preparación para el rodaje

## SESIÓN 8: MIÉRCOLES 4 - FEBRERO

### CONTENIDO

- Rodaje de los cortometrajes

## SESIÓN 9: VIERNES 6 - FEBRERO (OPCIONAL)

### CONTENIDO

- Rodaje de los cortometrajes.

## SEMANA 5

## SESIÓN 10: LUNES 9 - FEBRERO

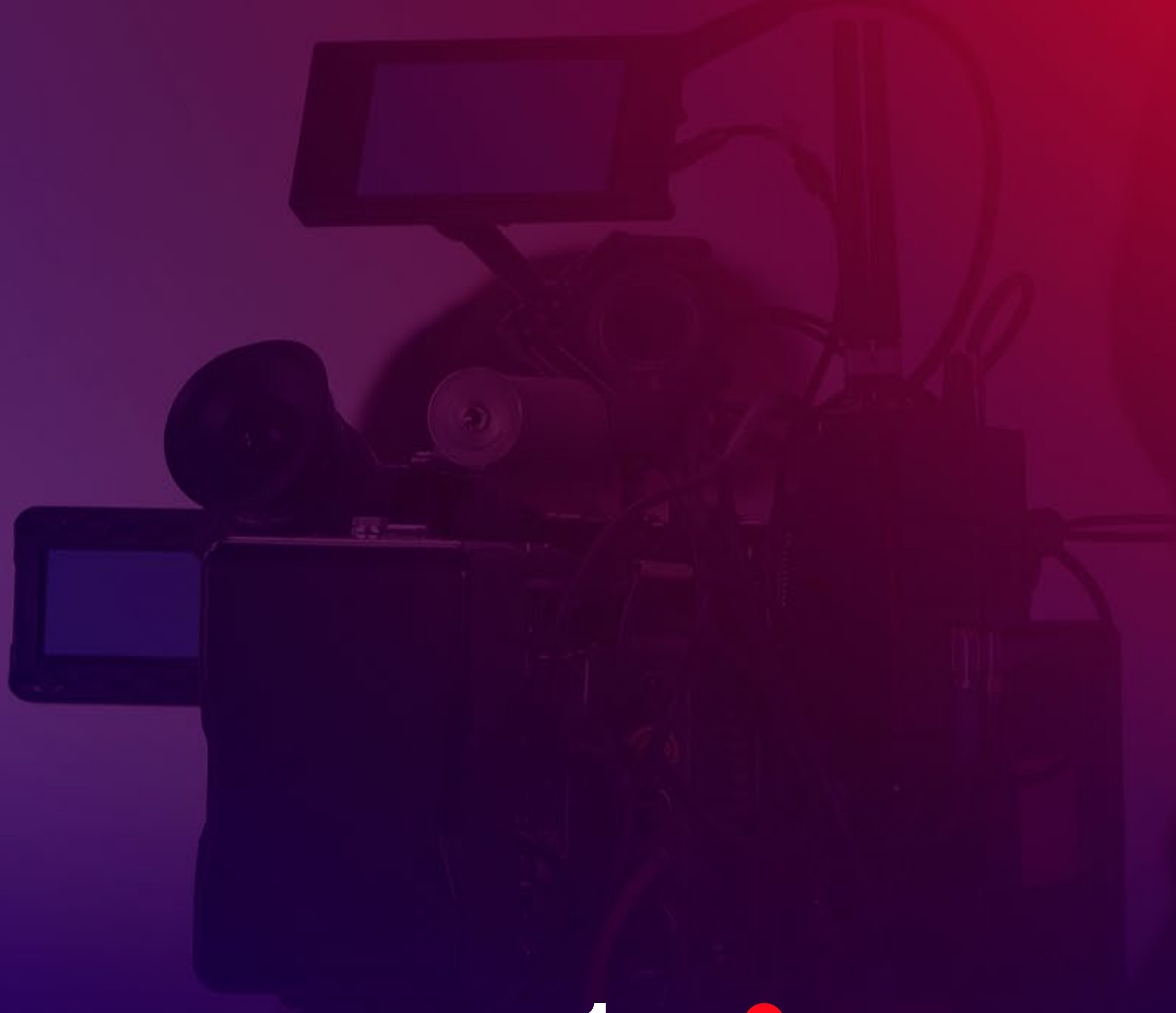
### CONTENIDO

- Edición y postproducción.
- Edición de proyectos.
- Revisión de proyectos: Análisis y comentarios.

## SESIÓN 11: MIÉRCOLES 11 - FEBRERO

### CONTENIDO

- Muestra final con familiares.



# epic<sup>o</sup>

**APRENDE  
CINEMATOGRAFÍA**

Inscríbete ya

 **989 165 274**



Enseñamos cine



epicperuoficial



@epic\_instituto